BLACKBIRD FOR TRAINING

# دورة تحرير ومونتاج الفيديو

February 2027 12 – 8

سنغافورة (سنغافورة)



# دورة تحرير ومونتاج الفيديو

**المرجع:** 337489_3255307 **التاريخ:** 8 – 12 February 2027 **المكان:** سنغافورة (سنغافورة) **الرسوم:** GBP 5400

## مقدمة

تُعد مهارة تحرير الفيديو من أهم المهارات المطلوبة في العصر الرقمي الحديث، حيث أصبحت المقاطع المرئية الوسيلة الأبرز للتواصل والتأثير.

تقدم هذه الدورة المكثفة لمدة أسبوع تدريباً عملياً شاملاً يُمكّن المشاركين من اكتساب المهارات الأساسية والتقنيات الإبداعية اللازمة لإنتاج مقاطع فيديو احترافية.

من خلال تطبيقات عملية وإرشاد متخصص، سيتعلم المشاركون كيفية صياغة محتوى بصري مؤثر باستخدام برامج تحرير الفيديو الاحترافية، وإدارة سير العمل بكفاءة، وتطبيق مبادئ السرد القصصي البصري لتعزيز التأثير الإبداعي.

تشمل الدورة التدريب على أدوات المونتاج، المؤثرات الانتقالية، تصحيح الألوان، موازنة الصوت، وإعداد المقاطع النهائية للنشر. وهي مناسبة لمتخصصي الإعلام والاتصال، فرق التسويق، صُنّاع المحتوى، وكل من يسعى لتطوير مهاراته في إنتاج وتحرير الفيديوهات سواء للأغراض المؤسسية أو الإبداعية.

## أهداف الدورة

بنهاية هذه الدورة، سيتمكن المشاركون من:

- إتقان وظائف وأدوات برامج المونتاج الاحترافية مثل Adobe Premiere Pro أو Final Cut Pro.
- فهم سير عمل إنتاج الفيديو بالكامل، من استيراد اللقطات إلى الإخراج النهائي.
- تطبيق تقنيات السرد القصصي والمونتاج لإنتاج مقاطع فيديو جذابة ومترابطة.
- استخدام المؤثرات البصرية والانتقالات والحركات الرسومية لرفع جودة الفيديو.
- تنفيذ تصحيح الألوان وضبط التدرجات اللونية لتحقيق مظهر بصري متناسق.
- تحسين جودة الصوت من خلال المزامنة والمزج والتنقية الصوتية.
- تصدير المقاطع بأفضل الإعدادات المناسبة لمختلف المنصات والجمهور المستهدف.



## محاور الدورة

### اليوم الأول: مقدمة في المونتاج وسير العمل

- التعرف على مراحل إنتاج الفيديو.
- نظرة عامة على أهم برامج التحرير وأدواتها الأساسية.
- استيراد وتنظيم ملفات الوسائط داخل المشروع.
- فهم هيكل الخط الزمني Timeline وتقنيات القص الأساسية.
- أساسيات بناء الإيقاع البصري والحفاظ على تتابع المشاهد.

### اليوم الثاني: أدوات التحرير والانتقالات والمؤثرات

- التعرف على أدوات التحرير المتقدمة والاختصارات المفيدة.
- العمل على طبقات متعددة من الفيديو والصوت.
- استخدام الانتقالات بفعالية للحفاظ على سلاسة المشاهد.
- تطبيق المؤثرات البصرية والفلاتر لتحسين الجودة.
- الإبداع في استخدام الحركة البطيئة، التسريع الزمني، ولقطات الـTime-lapse.

### اليوم الثالث: تصحيح وتدرج الألوان

- المبادئ الأساسية لنظرية الألوان في الفيديو.
- ضبط الإضاءة والتباين وتوازن اللون الأبيض.
- التعرف على ملفات LUT وأدوات التدرج اللوني.
- توحيد الألوان بين اللقطات لتحقيق اتساق بصري.
- إنشاء لمسة سينمائية مميزة من خلال التحكم بالألوان.

### اليوم الرابع: تحرير الصوت والرسوم المتحركة

- التعامل مع المقاطع الصوتية الموسيقى - الحوار - المؤثرات.
- مزامنة الصوت وتنقية الضوضاء وتحسين النقاء الصوتي.
- موازنة المستويات الصوتية وإنتاج مزيج متناسق وواضح.
- مقدمة في تصميم الرسوم المتحركة والعناوين.
- إدراج مقدمات وختام احترافية Intros & Outros وعناصر نصية متحركة.



## اليوم الخامس: الإخراج والعرض النهائي للمشاريع

- أفضل الممارسات لتصدير الفيديوهات لمختلف المنصات الويب - البث - التواصل الاجتماعي.
- إعدادات الملفات والدقة وضغط الفيديو دون فقدان الجودة.
- ضبط الجودة وحل المشكلات الشائعة في التصدير.
- مشروع جماعي: تحرير وإخراج فيديو قصير متكامل.
- جلسة تقييم ومراجعة الأداء وتقديم الملاحظات التطويرية.

## لماذا يجب عليك حضور هذه الدورة؟ الإيجابيات والسلبيات!

- اكتساب مهارة احترافية في استخدام برامج المونتاج الأكثر انتشاراً في العالم.
- تعلم كيفية تحويل اللقطات الخام إلى قصص بصرية مؤثرة.
- رفع جودة الإنتاج من خلال التحكم بالألوان، الصوت، والعناصر البصرية.
- تحسين الكفاءة من خلال أساليب عمل منظمة وإدارة فعالة للملفات.
- بناء مشروع احترافي ضمن الدورة يُضاف إلى ملف الإنجازات الشخصي Portfolio.

## الخاتمة

ي عالم يعتمد على الصورة أكثر من الكلمة، أصبح امتلاك مهارة مونتاج الفيديو ضرورة أساسية لصناعة محتوى مؤثر واحترافي.تمنح هذه الدورة المشاركين المعرفة العملية والثقة الإبداعية لإنتاج فيديوهات عالية الجودة تتناسب مع مختلف المجالات

**. سواء كان الهدف تطوير الاتصالات المؤسسية أو ابتكار أعمال فنية مميزة، سيخرج المتدرب من هذه التجربة مزودا بالأدوات والخبرة التي تمكنه من تحويل رؤيته الإبداعية إلى واقع بصري احترافي.**

