

دورة التصميم الجرافيكي: الاحتراف في التصميم البصري والتنفيذ الإبداعي

1 - 5 فبراير 2027

أكرا (غانا)

UK Traininig

PARTNER



دورة التصميم الجرافيكي: الاحتراف في التصميم البصري والتنفيذ الإبداعي

المرجع: 207925_3255679 التاريخ: 1 - 5 فبراير 2027 المكان: أكرا (غانا) الرسوم: GBP 4200

مقدمة

تقدم هذه الدورة منهجًا متكاملًا لتطوير مهارات التصميم الجرافيكي من خلال الجمع بين الفهم العميق لعناصر التصميم والتطبيق العملي المنظم. يركز المحتوى على كيفية بناء تصاميم احترافية تحقق التوازن بين الجمال البصري والوظيفة العملية، مع تحسين جودة المخرجات في مختلف سياقات العمل.

تعتمد الدورة على الانتقال التدريجي من تحليل المفاهيم الأساسية إلى تنفيذ مشاريع تصميم متكاملة، مع التركيز على تطوير القدرة على اتخاذ قرارات تصميمية مدروسة. كما تتناول أساليب تنظيم العمل الإبداعي، ومعالجة التحديات الشائعة التي تواجه المصممين أثناء تنفيذ المشاريع.

من خلال تطبيقات عملية وتمارين موجهة، يتم تعزيز المهارات الحالية وتوسيع القدرة على استخدام أدوات التصميم بكفاءة أعلى، بما ينعكس بشكل مباشر على جودة الأداء والنتائج.

أهداف الدورة

بنهاية هذه الدورة، سيتمكن المشاركون من:

- تحليل عناصر التصميم الجرافيكي وتوظيفها بشكل فعال.
- تطوير تصاميم بصرية متكاملة تعكس وضوح الرسالة وجودة التنفيذ.
- استخدام أدوات التصميم لإنتاج مخرجات احترافية.
- تحسين التوازن البصري من خلال التحكم في الألوان والخطوط والتخطيط.
- تطبيق مبادئ التصميم في مشاريع متنوعة.
- تقييم جودة الأعمال التصميمية وتحسينها بشكل منهجي.
- تنظيم وإدارة سير العمل داخل مشاريع التصميم.
- إنتاج محتوى بصري يدعم أهداف العمل ويعزز التواصل.

UK Traininig

PARTNER



محاورة الدورة

اليوم الأول: تحليل عناصر التصميم وبناء الأساس البصري

- مراجعة عناصر التصميم الأساسية وتطبيقاتها.
- تحليل التوازن البصري داخل التصميم.
- استخدام الألوان لتحقيق تأثير بصري فعال.
- اختيار الخطوط وتنسيقها داخل العمل.
- دراسة نماذج تصميم وتحليلها.
- تنفيذ تمارين تطبيقية لتحسين الجودة البصرية.

اليوم الثاني: أدوات التصميم والتطبيق العملي

- استخدام أدوات التصميم لإنتاج أعمال متقدمة.
- تنظيم مكونات التصميم داخل المساحة البصرية.
- معالجة الصور وتحسين جودتها.
- إنشاء تصاميم متعددة الاستخدام.
- تنفيذ تمارين عملية على الإنتاج التصميمي.
- مراجعة الأعمال وتحسينها وفق معايير محددة.

اليوم الثالث: تصميم المحتوى الرقمي

- تصميم مواد بصرية للمنصات الرقمية.
- تطوير محتوى بصري يدعم الرسائل المختلفة.
- تطبيق مبادئ التصميم في بيئات العمل.
- تحسين وضوح الرسائل من خلال التصميم.
- تنفيذ حالات عملية واقعية.
- تقييم التصميم وتطويرها.

UK Training

PARTNER



اليوم الرابع: تحسين الجودة وإدارة العمل

- تحليل جودة المخرجات التصميمية.
- تطبيق معايير التصميم الاحترافي.
- إدارة الوقت داخل مشاريع التصميم.
- تنظيم سير العمل وتحسين الكفاءة.
- معالجة الأخطاء الشائعة في التصميم.
- تنفيذ تمارين متقدمة لتحسين الأداء.

اليوم الخامس: المشروع النهائي والتقييم

- تنفيذ مشروع تصميم متكامل.
- تطبيق جميع المهارات المكتسبة.
- مراجعة الأعمال بشكل تفصيلي.
- تقييم التصميم وفق معايير واضحة.
- عرض المشروع النهائي.
- تحليل النتائج وتحديد فرص التحسين.

لماذا يجب عليك حضور هذه الدورة؟ الايجابيات والسلبيات!

- تطوير مهارات عملية في التصميم الجرافيكي.
- تحسين جودة المخرجات البصرية بشكل ملحوظ.
- تعزيز القدرة على تحليل وتقييم التصميم.
- اكتساب خبرة تطبيقية في تنفيذ المشاريع.
- تنظيم العمل التصميمي بكفاءة أعلى.
- دعم إنتاج محتوى بصري احترافي.
- تحسين القدرة على اتخاذ قرارات تصميمية دقيقة.
- ربط المفاهيم النظرية بالتطبيق العملي.

الخاتمة

توفر هذه الدورة محتوى تدريبيًا متكاملًا يركز على تطوير مهارات التصميم الجرافيكي بأسلوب يجمع بين التحليل والتطبيق العملي. يبدأ المسار بفهم عناصر التصميم الأساسية، ثم ينتقل إلى توظيفها في مشاريع متكاملة تعكس جودة عالية في التنفيذ والتنسيق.

UK Traininig

PARTNER



كما يركز البرنامج على تحسين جودة الأداء من خلال التدريب المستمر والتطبيق العملي، مما يساعد على تحويل المعرفة إلى مهارات قابلة للاستخدام في بيئات العمل المختلفة. ويتم دعم ذلك عبر مشاريع تطبيقية تتيح اختبار الفهم وتطوير مستوى الإتقان بشكل تدريجي.

في نهاية الدورة، يمتلك المشاركون القدرة على إنتاج تصاميم احترافية تلبي متطلبات العمل، مع فهم واضح لكيفية تحسين الجودة وتطوير الأداء بشكل مستمر، بما يساهم في تحقيق نتائج بصرية فعالة ومؤثرة.

UK Traininig

PARTNER

